

Perspreview nieuwe tentoonstelling Bonnefanten Hedge House: (T)HERE

Van 29 augustus t/m 27 oktober is in Bonnefanten Hedge House in Wijlre de tentoonstelling (T)HERE te zien. De tentoonstelling is samengesteld door gastconservator Ko van Dun op basis van de collectie van het verzamelaarscollectief Art21, aangevuld met bruiklenen uit de collectie G+W en de collectie van het Bonnefantenmuseum (inclusief de voormalige collectie Jo en Marlies Eyck).

U bent van harte uitgenodigd voor de besloten perspreview met een inleiding door Ko van Dun op vrijdag 23 augustus om 16:00 uur in Bonnefanten Hedge House in Wijlre. Aanmelden uiterlijk woensdag 21 augustus via pressoffice@bonnefanten.nl

(T)HERE

(T)HERE gaat over een wereld die steeds complexer en gelaagder wordt. En over jonge kunst die de noodzaak voelt om deze dichterbij te brengen. Beelden van ver weg en dichtbij, reëel of virtueel, gedacht en gezien. De tentoonstelling brengt kunstenaars samen die getuigen van een sterke betrokkenheid bij de wereld van nu. Op zoek naar nieuwe samenhangen en met de verbeelding als gereedschap, proberen ze dieper door te dringen in een complexe werkelijkheid. Er zijn kunstwerken te zien van Ad Dekkers, Kevin Harman, David Jablonowski, Job Koelewijn, Anouk Kruithof, Zilvinas Landzbergas, Erik van Lieshout, Navid Nuur, Ryan Trecartin, Maarten Vanermen, Roy Villevoey, Barbara Visser, Marijke van Warmerdam.

De titel van de tentoonstelling (T)HERE is ontleend aan het gelijknamige tekstkunstwerk van Navid Nuur. Van deze kunstenaar is vanaf 27 september in het Bonnefantenmuseum Maastricht een solotentoonstelling van getiteld LUBE LOVE te zien.

Bezoekinformatie

Bezoekadres: Bonnefanten Hedge House Foundation | Kasteel Wijlreweg 1 (ingang aan de zijkant)

Openingstijden: donderdag - zondag | 11:00 – 17:00 uur

Toegang: € 9,50 | Studenten € 5,00 | Kinderen tot 12 jaar gratis

Over Art 21

Art21 is een verzamelaarscollectief met een heel eigen aanpak. In de huidige tijd is het een voorbeeld van een collectief mecenaat. De verzamelaars staan in rechtstreeks contact met de kunstenaar, behalve de galerie is er geen bemiddelende instantie. Het doel is om vanuit de betrokkenheid bij de wereld van nu te komen tot een verzameling van actuele kunst die ertoe doet. Vaak gaat het om werken van kunstenaars die aan het begin van hun carrière staan. De meerwaarde ontstaat doordat de kunstwerken binnen de collectie elkaar uitdagen en versterken. Alles wat bij het verzamelen van kunst komt kijken, gebeurt gezamenlijk en onder deskundige begeleiding van Ko van Dun. Meer informatie of kennismaken: www.art21.nl

Over Bonnefanten Hedge House

Het landgoed van het echtpaar Jo en Marlies Eyck is met recht een Gesamtkunstwerk te noemen: het kasteel, de tuinen en het door Wiel Arets ontworpen paviljoen Hedge House vormen een geheel. Vanuit een specifieke levensfilosofie heeft het echtpaar de afgelopen jaren kunst verbonden met de prachtige natuur rond het kasteel in Wijlre. In 2012 droeg het echtpaar Eyck haar hedendaagse kunstcollectie, met steun van de Provincie Limburg, over aan het Bonnefantenmuseum. Bonnefanten Hedge House duurzaam samenwerkingsverband tussen de Bonnefanten Hedge House Foundation (een non-profit stichting, die voor de exploitatie van het Gesamtkunstwerk kasteel Wijlre aangewezen is op sponsorgelden en fondsen) en het Bonnefantenmuseum, dat de artistieke verantwoordelijkheid draagt voor de programmering van de tentoonstellingen. Meer informatie: www.hedgehouse.eu

NOOT VOOR DE PERS: Meer informatie nodig? Ga naar de perspagina op www.bonnefanten.nl of neem contact op met de persafdeling (di-vrij), Tel. +31 43 329 01 09, - Lieke Heijmans: pressoffice@bonnefanten.nl